

- [KARMA HOTEL NDG 2020 - YouTube](#) eind 2020 – begin 2021 [gesprekken - KARMA HOTEL](#)
- [Wijwijwij.zorg](#) : [Zorg is geen zaak van 'ikkigheid' – Socius.be](#)
- [Vermeylenfonds maakt televisie: de foto-reportage | Vermeylenfonds](#)
- [Wijwijwij.zorg#2 gesprekken met zorgpersoneel 2021](#)
- [Verhalen en verlangens: begin 2021](#)
- [Vermeylenfonds pARTicular Matters - YouTube](#)
- [HERBEKIJK de interviews: 'Yaya na leki'... | Vermeylenfonds](#) voorjaar 2021
- <https://vermeylenfonds.be/blog/cartoonexpo-warmte-aan-de-watersportbaan>
- [De \(digitale\) huiskamerclub](#)
- <https://vermeylenfonds.be/blog/witte-onschuld>
- [Onvoltooid verleden, Onvoltooid Verleden - teaser](#)
- <https://vermeylenfonds.be/blog/vlamigrant>
- [Samengevat | Podcast on Spotify](#)
- [Boekvoorstelling 'Passage Pyreneeën' met Sven Tuytens en Sarah De Vlam - YouTube](#)
- [De actualiteit van Hannah Arendt - YouTube](#)
- <https://www.hln.be/roeselare/lachen-met-corona-vermeylenfonds-daagt-roeselarenaars-uit-om-cartoons-te-tekenen-om-zo-zware-tijden-te-verzachten~ab41ffb2/>
- [Interlitratur 2021: Being Imposed Upon@Beursschouwburg - YouTube](#)
- [Interlitratur 2021: Kruidmeldief van Hind & Zahra Eljadid - YouTube](#)
- [Vermeylenfonds Aarschot lanceert met 'Clandestino'-project originele muzikale mix: "We willen de diversiteit van de stad onder de aandacht brengen" | Aarschot | hln.be](#)